

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-450-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento V (Violín), Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Psicología aplicada a la música, Metodología y didáctica de la música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento V (Violín), Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Psicología aplicada a la música, Metodología y didáctica de la música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento V (Violín), Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Psicología aplicada a la música, Metodología y didáctica de la música.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento V (Violín), Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Psicología aplicada a la música, Metodología y didáctica de la música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Oscar Johnathan Miculax Chuy



Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
"MICUDE"

F.

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Psicología Aplicada a la Música, Metodología y Didáctica de la música, del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VI (Violín)**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal I**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Psicología Aplicada a la Música**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Metodología y Didáctica de la música**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



**F. Oscar Johnathan Miculax Chuy**



**F.**

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
"C" 105

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VI (Violín)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Psicología Aplicada a la Música
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Metodología y Didáctica de la música

## 1. Planificación del curso Instrumento VI (Violín)

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2022	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Se preocupa por la correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	7 variaciones Kayser ejercicio 1, 7 variaciones Wolfarth ejercicio 1. Repertorio para el instrumento, Nocturno en C#m Chopin, Danzón de Belarmino Montufar, Primer movimiento de la primavera de Vivaldi Allegro.	Realizará práctica de 7 variaciones Kayser ejercicio 1, 7 variaciones Wolfarth ejercicio 1.  Realizará práctica de repertorio para el instrumento, Nocturno en C#m Chopin, Danzón de Belarmino Montufar, Primer movimiento de la primavera de Vivaldi Allegro.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de práctica de 7 variaciones Kayser ejercicio 1, 7 variaciones Wolfarth ejercicio 1. <b>10 PUNTOS.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de repertorio para el instrumento, Nocturno en C#m Chopin, Danzón de Belarmino Montufar, Primer movimiento de la primavera de Vivaldi Allegro. <b>30 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz Partituras Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Computadora Impresora

### 1. Cronograma del Curso Instrumento VI (Violín)

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará práctica de 7 variaciones Kayser ejercicio 1, 7 variaciones Wolfrath ejercicio 1.					X																									
Realizará práctica de repertorio para el instrumento, Nocturno en C#m Chopin, Danzón de Belarmino Montufar, Primer movimiento de la primavera de Vivaldi Allegro.											X									X							X			

### 1. Cuadro de notas del Curso Instrumento VI (Violín)

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica de práctica de 7 variaciones Kayser ejercicio 1, 7 variaciones Wolfrath ejercicio 1.	LISTA DE COTEJO: Práctica de repertorio para el instrumento, Nocturno en C#m Chopin, Danzón de Belarmino Montufar, Primer movimiento de la primavera de Vivaldi Allegro.	Total.
1	García Navarro, Sara Esther	10 PUNTOS 10	30 PUNTOS 30	40 PUNTOS 40

## 2. Planificación del curso Práctica Orquestal I

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2022	Utiliza la música y todos sus elementos como medio de expresión para un sano sentir tanto mental como físico.	Comparte con otros el hacer música en un ambiente sano y de goce. Aplicando conocimientos adquiridos en clase.	Ejecución de obras para ensamble, Bajo el almendro y Scherzo. Ficha de práctica semanal.	Practicará ejecución de obras para ensamble, bajo el almendro.  Practicará ejecución de obras para ensamble, Scherzo.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de ejecución de obras para ensamble, bajo el almendro. <b>15 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica ejecución de obras para ensamble, Scherzo. <b>15 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, lapiceros y cuaderno</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom Zoom</p>

## 2. Cronograma del Curso Práctica Orquestal I

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Practicará ejecución de obras para ensamble, bajo el almeandro.		X			X				X				X																		
Practicará ejecución de obras para ensamble, Scherzo.																		X						X		X			X		

## 2. Cuadro de notas del Práctica Orquestal I

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Práctica de ejecución de obras para ensamble, bajo el almeandro. 15 PUNTOS	Práctica ejecución de obras para ensamble, Scherzo. 15 PUNTOS	
1	Chilel Gabriel, Yelsi Yuleidi	15	13	28
2	Fuentes Fuentes, Jonathan David	15	13	28
3	García Navarro, Sara Esther	15	15	30
4	Miranda Baltazar, Deisi Analf	15	13	28
5	Sánchez López, Diego Enrique	15	13	28

### 3. Planificación del curso Psicología Aplicada a la Música

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2022	Utiliza la música y todos sus elementos como medio de expresión para un sano sentir tanto mental como físico.	Comparte con otros el hacer música en un ambiente sano y de goce. Aplicando conocimientos adquiridos en clase.	Estilos de aprendizaje, modelo de Felder y Silverman. Las inteligencias múltiples.	Realizará análisis y test sobre los estilos de aprendizaje el modelo de Felder y Silverman.  Realizará análisis y test sobre los estilos de aprendizaje el modelo de inteligencias múltiples.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Realización, análisis y test sobre los estilos de aprendizaje el modelo de Felder y Silverman. <b>15 PUNTOS.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Realización, análisis y test sobre los estilos de aprendizaje el modelo de inteligencias múltiples. <b>15 PUNTOS.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, lapiceros y cuaderno</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom Zoom</p>



### 3. Cronograma del Curso Psicología Aplicada a la Música

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará análisis y test sobre los estilos de aprendizaje el modelo de Felder y Silverman.	X							X																							
Realizará análisis y test sobre los estilos de aprendizaje el modelo de inteligencias múltiples.																						X									X

### 3. Cuadro de notas del Psicología Aplicada a la Música

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Realización, análisis y test sobre los estilos de aprendizaje el modelo de Felder y Silverman.	Realización, análisis y test sobre los estilos de aprendizaje el modelo de inteligencias múltiples.	
1	Chilel Gabriel, Yelsi Yuleidi	15 pts.	15 pts.	30 pts.
2	Fuentes Fuentes, Jonathan David	15	15	30
		15	15	30

#### 4. Planificación del curso Metodología y Didáctica de la música

##### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2022	Utiliza medios de su entorno de manera inteligente para una producción sonora musical al igual que su cuerpo lo reconoce como su primer instrumento musical.	Realiza actividades lúdicas con fines pedagógicos musicales.  Explora y reconoce su cuerpo y voz como su primer instrumento musical.	El método Kodaly teoría y ejercicios.	Realizará ejercicios Kodaly  Realizará muestra de musicalización aplicando el método Kodaly.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Realización de ejercicios Kodaly <b>15 PUNTOS.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Realización de muestra de musicalización aplicando el método Kodaly. <b>15 PUNTOS.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, lapiceros y cuaderno</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom Zoom</p>

#### 4. Cronograma del Metodología y Didáctica de la música

##### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará ejercicios Kodaly							X							X																	
Realizará muestra de musicalización aplicando el método Kodaly.																													X		

#### 4. Cuadro de notas del Curso Metodología y Didáctica de la música

##### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Realización de ejercicios Kodaly	Realización de muestra de musicalización aplicando el método Kodaly.	
		<b>15 pts.</b>	<b>15 pts.</b>	<b>30 pts.</b>
1	Chilel Gabriel, Yelsi Yuleidi	15	15	30
2	Fuentes Fuentes, Jonathan David	15	15	30